

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

ΒΥΡΣΟΔΕΨΕΙΟ



Το Βυρσοδεψείο ανανεώνει τη σχέση του με τη σύγχρονη δραματουργία. Δίνει τη δυνατότητα στους συγγραφείς που επιλέχθηκαν να «ξαναδιαβάσουν» και να επεξεργαστούν εκ νέου ανέκδοτα θεατρικά τους κείμενα, με τη συνεργασία ηθοποιών, υπό την καθοδήγηση της δραματουργικής ομάδας του Βυρσοδεψείου.

Σκηνοθέτες, θεατρολόγοι, ηθοποιοί, φοιτητές δραματικών σχολών, και εν γένει όλοι όσοι ενδιαφέρονται για τις δυνατότητες και τις προοπτικές της θεατρικής γραφής στην Ελλάδα σήμερα, μπορούν να παρακολουθήσουν το εργαστήριο αυτό.

Στο τέλος του σεμιναρίου θα επιλεγεί ένα κείμενο και θα μεταφραστεί στα γαλλικά για να παρουσιαστεί το Μάιο 2014 στο Φεστιβάλ Σύγχρονης Γραφής *Écrire et mettre en scène*, που διοργανώνεται από το θίασο Panta-Théâtre στην Caen σε συνεργασία με το Σπίτι Antoine Vitez.

## ATELIER D'ÉCRITURE DRAMATURGIQUE

LA TANNERIE

La Tannerie renouvelle sa relation avec la dramaturgie contemporaine. Elle propose aux auteurs de théâtre qui auront été sélectionnés un séminaire de sept jours pour « re-lire » et retravailler leurs textes encore non publiés en collaboration avec des acteurs et l'équipe dramaturgique de la Tannerie.

Metteurs en scène, théâtreologues, acteurs, étudiants en école d'art dramatique et plus généralement toute personne intéressée par le potentiel et les perspectives de l'écriture théâtrale et dramatique en Grèce d'aujourd'hui sont invités à assister à l'atelier.

À la fin du séminaire, l'un des textes, après sélection, sera traduit en français pour être présenté en mai 2014 au Festival des écritures contemporaines *Écrire et mettre en scène*, organisé par la compagnie Panta-Théâtre à Caen (Basse-Normandie) en partenariat avec la Maison Antoine Vitez.